

Все краски Стамбула

Программа тура

Описание тура

- Время проведения экскурсии: 8:30 – 17:00.

Во время экскурсии вы познакомитесь с богатой культурой и историей Стамбула, ощутите дух величия, присущий этому уникальному городу.

Маршрут: Мечеть Сулеймание – Гробницы Сулеймана и Роксоланы – Дворец Долмабахче – Гарем Султана – Прогулка на корабле по Золотому Рогу – обед на корабле – Холм Пьер Лоти – Болгарская церковь – район Балат.

МЕЧЕТЬ СУЛЕЙМАНИЕ

Экскурсия начнется с посещения Мечети Сулеймание – одной из самых больших мечетей Стамбула. Она расположена в старой части города, в районе Вефа. Вмещает до 5 000 верующих. Мечеть строилась в пиковый период развития Османской империи по приказу султана Сулеймана Великолепного.

Комплекс мечети Сулеймание – сложное сооружение. Это своего рода город в городе. В него входят – баня (хаммам), медресе (школа по изучению Корана), кухня, библиотека, больницы, обсерватории и четыре минарета. Мечеть стала олицетворением расцвета государства и собрала в себе многие архитектурные достижения, ценности искусства и культуры.

ГРОБНИЦЫ СУЛЕЙМАНА И РОКСОЛАНЫ

Во дворе мечети захоронены сам Сулейман и его жена Роксолана (Хюррем) с их дочерью Михриман, а также другие члены семьи правителя. Во внутреннее убранство гробницы мавзолея Роксоланы входят изысканные старинные изразцы и фарфоровые плитки, на некоторых из которых выбиты стихотворные строки самого Сулеймана Великолепного.

Правила посещения мечетей: вход в мечеть не разрешен с открытыми плечами и коленями. В мечети предоставляются вещи, которые позволяют закрыть плечи и колени. Убедительная просьба в дни посещения мечетей предпочесть более закрытую одежду. Также при входе в мечеть необходимо снять обувь, для которой есть специальные пакеты, и взять ее с собой. В мечети постелены ковры.

ДВОРЕЦ ДОЛМАБАХЧЕ

Следующий объект – Дворец Долмабахче, построенный в 1842 году архитектором Карабетом Бальяном для султана Абдулмеджида I. Он решил перенести свою резиденцию из дворца Топкапы в Долмабахче, что и произошло в 1853 году.

Дворец Долмабахче смело можно назвать примером так называемого османского ренессанса, на позолоту ушло 14 тонн золота и 40 тонн серебра! Во дворце имеется коллекция картин известного русского художника Ивана Айвазовского. Интерьер здания отличается богатством убранства. Старинная мебель из Франции, фарфор и вазы, шелк и хрусталь, канделябры и подсвечники – неполный перечень предметов, привезенных из других стран и выполненных по особому заказу. Следует отметить красоту и великолепие уникальных ковров из шёлка.

ГАРЕМ СУЛТАНА

Продолжится экскурсия по гарему Султана, состоящему из отдельного комплекса зданий, которые ограждает высокая стена, призванная ранее скрывать прекрасных наложниц от людских глаз. Раньше в гарем не ступала нога ни одного постороннего человека, заслушивание грозила смертная казнь. Такие строгие правила были введены не только потому, что здесь жили наложницы, а еще и дети султана, включая наследника, а также самая почитаемая женщина Османской империи – «валиде-султан», мать султана.

ЗОЛОТОЙ РОГ

Далее последует прогулка на корабле по Золотому рогу.

Золотой рог – это название залива, расположенного в Стамбуле и впадающего в Босфор. Если посмотреть с высоты птичьего полета, его форма действительно напоминает рог или отросток. Именно в устье этого залива был основан древний город Византий, который позже стал Константинополем и в конечном счете получил название Стамбул.

Обед на корабле.

ХОЛМ ПЬЕР ЛОТИ

Это одна из самых популярных смотровых площадок в Стамбуле, названная в честь знаменитого французского писателя Жюльена Во, работавшего под псевдонимом – Пьер Лоти. Отсюда открывается захватывающий вид на Стамбул и Босфор.

БОЛГАРСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Православный храм святого Стефана расположен в районе Фенер на берегу залива Золотой Рог и принадлежит болгарской общине Стамбула. Здание полностью построено из чугуна и железа, но оно настолько красивое, что кажется полноценным каменным храмом. Внутреннее убранство храма имеет черты модерна и несет явные признаки архитектуры католических церквей. Тем не менее, иконостас создан руками русских мастеров. Церковь входит в немногочисленное число действующих православных и католических церквей в Стамбуле.

РАЙОН БАЛАТ

Прогулка по бывшему еврейскому кварталу Балат, расположенному в историческом районе на западном берегу залива Золотой Рог. Это один из самых ярких туристических маршрутов Стамбула, отличающейся своими разноцветными домами, множеством красивых церквей, старейшей в городе синагогой, а также множеством необычных кафе и ресторанов.

В СТОИМОСТЬ ЭКСКУРСИИ ВХОДИТ:

- Трансфер из отеля и обратно.
- Обед на корабле.
- Русскоговорящий сопровождающий гид.